

Gunter Demnig

De Duitse beeldend kunstenaar Gunter Demnig (Berlijn, 27 oktober 1947) start in 1999 zijn actie (kunstproject Stolpersteine) om de herinnering aan de slachtoffers van de naziterreur levend te houden. Samen met coördinator Uta Franke, heeft hij sindsdien duizenden Struikelstenen gemaakt en gelegd. Voor Gunter Demnig, kind van nazi-ouders, zijn de stenen een manier om boete te doen en zijn schaamte te compenseren.

“Het idee om dit project te starten stamt al uit 1993,” vertelt Gunter Demnig in 2011 aan het Brabants Dagblad, “maar het duurde nog tot ’96 voordat ik de eerste steentjes, volledig illegaal overigens, in de Berlijnse wijk Kreuzberg neerlegde. Alsnog dreigden de steentjes te verdwijnen totdat een oplettende stratenmaker tegen zijn opzichter zei dat dit toch echt een ‘Denkmal’ was. Vanaf dat moment zijn de Stolpersteine mijn levenswerk, mede op aanraden van een ‘evangelische Pfarrer’ die me voorhield dat je maar beter klein begint als je de grote miljoenenmassa nog niet kunt bereiken.”

Van Oslo tot Rome en van Oostvoorne tot ver in de Oekraïne liggen ze. Tienduizenden moeten het er inmiddels zijn, die ik niet alleen ter nagedachtenis aan alle vermoorde Joden heb neergelegd. Ook Sinti en Roma, politieke gevangenen, Jehova’s Getuigen, homoseksuelen en euthanasieslachtoffers wil ik gedenken.”

Op 23 juli 2011 was Gunter Demnig in Oss om 56 Struikelstenen te plaatsen. In april 2014 legde hij de resterende 207 stenen samen met leerling-stratenmakers van Inframensen en Bouwmensen. In Oss liggen nu 263 Struikelstenen. In heel Nederland zijn inmiddels in meer dan 40 gemeenten Struikelstenen gelegd. En er zullen er nog veel meer volgen.

Een mens is pas vergeten als zijn naam vergeten is.

